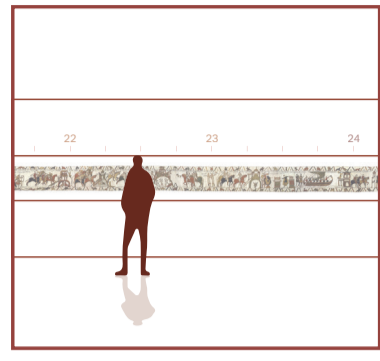




Introduction à l'objet



L'objet réel



Extension de l'objet



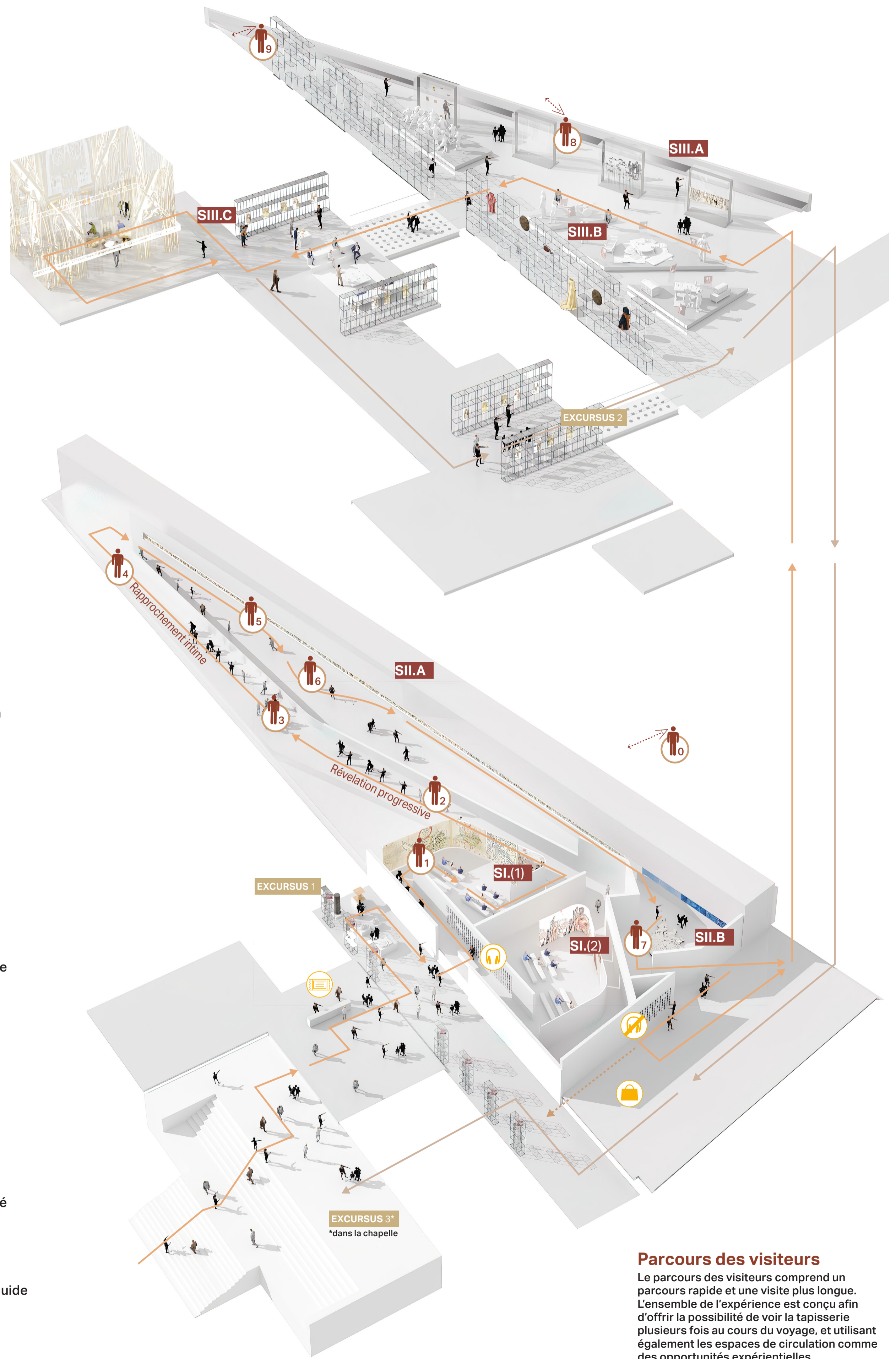
Exploration des détails



Reconstruction à l'échelle

- 0. Créer l'interrogation sur la monumentalité
- 1. Introduire et contextualiser
- 2. Créer l'excitation et l'anticipation
- 3. Révéler l'œuvre à 180 degrés
- 4. Se rapprocher vers un regard intime
- 5. Revivre l'épopée relatée par la tapisserie
- 6. S'arrêter un instant sur l'œuvre
- 7. Assimiler l'information
- 8. Revoir l'œuvre dans sa globalité
- 9. Relier l'œuvre à la cathédrale
- 10. Continuer la visite dans le bâtiment classé

- Prise de audioguide
- Restitution de l'audioguide
- Billetterie
- Boutique du musée



Parcours des visiteurs
 Le parcours des visiteurs comprend un parcours rapide et une visite plus longue. L'ensemble de l'expérience est conçu afin d'offrir la possibilité de voir la tapisserie plusieurs fois au cours du voyage, et utilisant également les espaces de circulation comme des opportunités expérientielles.

Schéma d'organisation du parcours visite - Axonométrie globale